

ПРОГРАМА

творчого конкурсу під час вступу для здобуття
освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю
022 «Дизайн» (спеціалізація «Дизайн середовища»)
на базі повної загальної середньої освіти

Розглянуто і схвалено

Вченою радою ЛНАУ

Протокол № 6 від 23 березня 2021 р.

Дубляни 2021

Під час вступу на спеціальність 022 «Дизайн» (спеціалізація «Дизайн середовища») освітнього ступеня «Бакалавр» проводиться вступне випробування у формі творчого конкурсу, яке складається з двох частин:

- перша частина – рисунок: лінійно-конструктивна побудова гіпсових геометричних фігур з світлотіньовим вирішенням;
- друга частина – живопис: натюрморт із предметів побуту у вирішенні змішаної кольорової гами.

Програму творчого конкурсу розробляє і затверджує ЛНАУ не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів. Не допускається введення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм. Програма творчого конкурсу оприлюднюється на інформаційному стенді приймальної комісії та вебсайті ЛНАУ.

ЗМІСТ І ОБСЯГИ ВИМОГ

РИСУНОК. Лінійно-конструктивна побудова гіпсових геометричних фігур з світлотіньовим вирішенням.

Матеріал – олівець, папір.

Розмір – формат А3.

Термін виконання – 3 год.

Вимоги: абітурієнт повинен грамотно закомпонувати групи предметів на площині аркуша; виявити лінійно-конструктивну побудову форми з урахуванням їх пропорцій, руху і просторового розташування; виявити об'єм предметів за допомогою світлотіні; передати тональну й композиційну єдність зображення; узагальнити рисунок: виявити головне і другорядне в світлотіньовій гармонії роботи; підпорядкувати всі частини зображення цілому.

ЖИВОПИС. Натюрморт із предметів побуту у вирішенні змішаної кольорової гами.

Матеріал і техніка виконання – акварель, гуаш (за вибором абітурієнта); папір.

Розмір – формат А3.

Термін виконання – 4 год.

Вимоги: абітурієнт повинен грамотно закомпонувати предмети на площині аркуша; виявити лінійно-конструктивну побудову форми з урахуванням їх пропорцій, руху і просторового розташування; засобами кольорового тону передати форму предметів та світлотіньові співвідношення, а також кольорові, температурні та тональні різниці між предметами натюрморту та середовищем.

Критерії оцінки до творчого конкурсу.

Критерії оцінювання з рисунку. Результат творчого конкурсу з рисунку оцінюються за 200-бальною шкалою за такими критеріями:

1. Композиція.

- масштабність співвідношення предметів і листа..... до 15 балів
- виважене розміщення предметів в форматі паперу..... до 15 балів

2. Лінійно-конструктивна побудова.

- збереження пропорційності предметів між собою..... до 15 балів
- відтворення характеру кожного предмету зокрема..... до 10 балів
- постановка предметів на горизонтальну площину та взаєморозташування між собою з урахуванням законів лінійної перспективи..... до 15 балів
- лінійно-конструктивна побудова предметів з урахуванням законів лінійної перспективи..... до 20 балів

3. Світлотіньове моделювання.

- відображення загальної світлотіньової ситуації..... до 10 балів
- тональне моделювання кожного предмету..... до 15 балів
- побудова падаючих тіней..... до 10 балів
- передача матеріальності предметів..... до 10 балів
- відтворення тональної перспективи предметів, збереження цілісності..... до 20 балів
- належний рівень технічного виконання, вдалий вибір тональності..... до 25 балів
- культура штрихування..... до 20 балів

Критерії оцінювання з живопису. Результат творчого конкурсу з живопису оцінюються за 200-бальною шкалою за такими критеріями:

1. Композиція.

- пропорційність співвідношення розміру предметів натюрморту до формату листа..... до 15 балів
- виважене розміщення предметів натюрморту в форматі паперу..... до 15 балів

2. Лінійно-конструктивна побудова.

- відтворення форми та пропорцій предметів натюрморту..... до 15 балів
- збереження пропорційних співвідношень між предметами натюрморту..... до 15 балів
- постановка предметів на предметну площину та їхнє взаємне розташування..... до 15 балів
- лінійно-конструктивна побудова предметів натюрморту з урахуванням законів лінійної перспективи..... до 20 балів

3. Тонально-кольорове вирішення.

- відтворення основних світлотіньових співвідношень:
плям світла, власних та падаючих тіней..... до 15 балів
- відповідність кольорової гами роботи, колориту натюрморту,
відображення тепло-холодних різниць..... до 15 балів
- моделювання кольоровим тоном форми та об'єму предметів..... до 15 балів
- відтворення кольорової та тональної перспективи
натюрморту..... до 20 балів
- виявлення головного і другорядного в колірній гармонії роботи,
підпорядкування всіх частин зображення цілому..... до 20 балів
- рівень володіння технікою живописного матеріалу..... до 20 балів

Оцінка за творчий конкурс обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів за кожен етап конкурсу. Ваговий коефіцієнт за творчий конкурс складає 0,5.

Набрані бали засвідчують відповідний рівень виконаної роботи:

За результатами творчого конкурсу вступники, які у своїх роботах допустили незначні похибки не більше, ніж із трьох-чотирьох пунктів оцінювання, і роботи яких оцінено у 120 і більше балів допускаються до участі в конкурсі.

Не рекомендуються до участі в конкурсі вступники, які у своїх роботах допустили значні похибки по всіх пунктах оцінювання і роботи яких оцінено менше 120 балів за 200-бальною шкалою.

Програму розглянуто на засіданні приймальної комісії ЛНАУ (протокол № 6 від 22.03.2021 р.)